

13 septembre 2008

Afghanistan

Ensemble Kaboul

Musique traditionnelle afghane

L'Ensemble Kaboul, fondé à Genève en 1995 dans le cadre des Ateliers d'ethnomusicologie, se consacre à la musique traditionnelle afghane. Pays multiethnique, l'Afghanistan offre une palette musicale variée. Les Pachtouns, les Tadjiks, les Ouzbeks, les Baloutchs, les Hazara - pour ne citer que quelques peuples de la mosaïque afghane - ont tous une tradition ancestrale caractéristique. L'Ensemble Kaboul s'efforce, dans un souci de préservation du patrimoine, de maintenir en vie cette richesse culturelle.

Le répertoire du groupe intègre des chants mystiques et des thèmes populaires. Entre les chansons, des morceaux instrumentaux virtuoses, de tradition classique, constituent aussi des moments forts des prestations de l'Ensemble. Les solos de tablas (percussion à deux tambourins), de rubab (instrument à cordes pincés), de tula (flûte de bambou) et d'harmonium (petit orgue), permettent d'apprécier les sonorités et les influences multiples des musiques de cette région du monde. L'Inde, l'Iran et le Monde Arabe se retrouvent ainsi, par touches, dans les mélodies et les rythmes proposés.

Formation

- **Hossein Arman** (Chant et harmonium)
- **Khaled Arman** (Rubab, tar, flute)
- **Mashal Arman** (Chant)
- **Ahmad Seiar Hashemi** (Tabla, zerba, dayra)
- **Osman Arman**(Tula)