

19 septembre 2008

Arménie

Les Maîtres de musique arménienne

Musique et chansons traditionnelles et sacrées

Terre de rencontre entre l'Orient et l'Occident, et ce depuis la plus haute Antiquité, pays de traditions et de cultures ancestrales, l'Arménie offre une musique d'une grande beauté et d'une couleur spécifique qui la distingue de ses voisines perses, turques ou géorgiennes.

Ses musiques traditionnelles, dont les origines remontent aux premiers siècles de notre ère, portent l'empreinte de son histoire mouvementée et souvent douloureuse.

La forte identification du peuple arménien à sa foi chrétienne, souvent unique rempart devant les nombreux envahisseurs qui imposèrent leur loi durant les siècles, a coloré sa musique, comme ses autres arts, d'une forte imprégnation religieuse.

Son brassage avec ses voisins perses, ou les passages des invasions arabes ou mongoles, turques, lui ont fait rencontrer les micro-intervalles des tiers et quart de ton., et les rythmiques impaires complexes des musiques d'Orient.

Chants des Achough (troubadours), musiques de fêtes et de réjouissance liées aux moments de la vie quotidienne, chants religieux anciens (Charagans) reposant sur les monodies pré-chrétiennes, chansons épiques relatant les hauts faits des grandes figures historiques, portent la marque de cette âme arménienne où la mélancolie affleure à chaque instant, au cœur même de la joie..

C'est cette musique arménienne séculaire, art savant et raffiné, totalement imprégné aussi des traditions populaires, que présentent les grands musiciens réunis pour la première fois dans cet orchestre.

Formation

- Suren Manukyan (Chant)
- Arkady Poghosyan (Tar)
- Varazdat Hovhannisyan (Doudouk)
- Artur Grigoryan : (Flutes Shevi et Beloul)
- Robert Durunts (Dehol)