

11 septembre 2008

Brésil

Reco do Bandolim & l'Ensemble « Choro livre »

Choro

Créatif et ouvert aux nouvelles influences, tout en restant fidèle à ses racines, mais sans jamais succomber aux dogmes, l'ensemble « Choro livre » tente de faire une lecture contemporain des classiques du choro et d'enrichir le répertoire existant avec de nouveaux auteurs et de nouvelles compositions propres.

Le maître mot étant « innover, tout en cherchant atteindre aussi le public jeune ».

Ce groupe, dirigé par Reco do Bandolim, a partagé la scène avec des monstres sacrés de la musique populaire brésilienne.

Musique populaire instrumentale brésilienne née à Rio de Janeiro dont les origines remontent à la seconde moitié du XIXème siècle, le choro continue à être joué aujourd'hui, non seulement dans sa ville natale mais aussi dans toutes les grandes villes du Brésil. En tant que style musical national, le *choro* est antérieur au *samba* et à la *bossa nova*, dont il est l'une des sources. C'est une musique magnifique, éblouissante, d'une richesse exceptionnelle et d'une importance esthétique aussi considérable que celle du jazz, du flamenco, du tango et des autres grandes expressions de la musique populaire qui s'épanouissent et s'enrichissent depuis la fin du 19ème siècle.

Originaire de Bahia de Salvador, Enrique Lima Santos Filho, ou Reco do Bandolim s'installe à Brasília en 1963. D'abord guitariste rockeur, il découvre la mandoline en écoutant les disques du grand maître Jacob do Bandolim (musicien et compositeur brésilien, 1918-1969) qui réveillent en lui une passion pour le choro .

En 1978, Reco figure parmi le groupe fondateur du Club de Choro de Brasília (dont il est à présent le président) et forge petit à petit son style dans des tournées musicales au côté de grands maîtres du genre.

Formation

- Reco do Bandolim (Mandoline)
- Henrique Neto (Guitare à 7 cordes)
- Raphael dos Anjes (Guitare à 6 cordes)
- Marcio Marinho (ukelele)
- Antônio Affonso (tambour basque)

* Avec le soutien de l'Ambassade du Brésil à Tunis