

07 septembre 2008

Chine

L'ensemble Dragon
Musique traditionnelle et contemporaine chinoise

Créé en juin 1996, l'Ensemble Dragon s'est donné pour vocation, d'une part, de faire vivre et de développer la musique traditionnelle chinoise et d'autre part, d'œuvrer à la rencontre de ces mondes culturels que sont la tradition chinoise millénaire et les œuvres contemporaines.

L'Ensemble Dragon se distingue par sa capacité d'improvisation créatrice et vivante, par sa sonorité unique et par des œuvres musicales qui lui sont propres.

Le répertoire de l'Ensemble Dragon est représentatif des nombreuses provinces de Chine aux influences culturelles les plus diverses et d'une grande variété d'époques allant de 1100 ans avant J.C. jusqu'à nos jours. Mais au fil des dix dernières années, les quatre virtuoses qui forment l'Ensemble ont aussi joué des œuvres d'auteurs contemporains tels que Tan Dun, Chen Yi, Zhou Long, Xiao yong Chen, John Cage et bien d'autres... Totalisant à ce jour plus de 400 spectacles, l'Ensemble Dragon a été invité à jouer lors des grands festivals et dans les plus grandes salles internationales

Formation

Zhang Zhenfang (Erhu, Gaohu)

Yu Linling (Pipa)

Wu Wei : (Sheng, Lusheng, Erhu, Xun)

Xu Wagner Fengxia (Zheng, stimme)

* En collaboration avec la Maison des Cultures du Monde de Berlin

**Remerciements à Tunis Air- Francfort