

14 septembre 2008

Espagne

Ttukunak :Tomás San Miguel & Txalaparta

Musique traditionnelle du Pays basque

Pianiste, compositeur et accordéoniste, Tomás San Miguel a été un des premiers à introduire le son ancestral de la txalaparta (instrument de percussion typique du Pays Basque, fait de planches de bois) dans des compositions collectives de vaste développement harmonieux et mélodique, créés d'éléments divers, depuis la musique basque traditionnelle jusqu'au jazz.

Cette proposition particulière a atteint les plus hautes sphères du circuit international "de la World Music" (activité acclamée en WOMEX 2006, premiers postes des World Music Charts Europe). Son CD actuel "Dan_txa", a compté avec la production de Marlon Klein, percussionniste des historiques Dissidenten , et il a continué à se présenter tout au long de 2007 dans des théâtres et des festivals.

Ttukunak c'est Sara et Melika Gómez, deux sœurs jumelles txalapartaris. Elles ont commencé à jouer déjà à l'âge de douze ans et ont parcouru des scènes de tout le monde, depuis le Royal Festival Hall de Londres jusqu'au Brésil, l'Europe ou l'Asie. À part le groupe Tomás San Miguel, elles ont collaboré avec des artistes comme "Ojos de Brujo", "Radio Tarifa", Arto Tunçboyacıyan, et "Mártires del Compás", entre autres.

La combinaison singulière entre l'aspect fragile de ces deux sœurs, et la dureté d'un instrument rude, qu'est la txalaparta, font de Ttukunak un spectacle visuel et sonore unique.

Le public est toujours surpris par leur capacité d'extraire cette infinité de rythmes et de sons au bois, au fer et à l'ardoise.

Formation

- Tomás San Miguel (accordion)
- Malika Gómez & Sara Gómez (Duo de Txalaparta)
- Marlon Klein o sustituto (percussion)