

20 septembre 2008

Iran

Shahram Nazeri

Chant traditionnel persan

Avec Mohammad Reza Shadjarian et Alireza Eftekhari, Shahram Nazeri est l'un des plus grands maîtres iraniens du chant persan traditionnel et l'incarnation de la modernité au sein de la tradition savante persane. "Le rossignol persan" est né en 1949 à Kermânsâh, petite ville du Kurdistan iranien (ouest du pays) dominée par le soufisme et les derviches tourneurs. Son père chanteur l'initie très tôt (à 8 ans) aux récitations des poèmes du grand maître soufi Djalâl-Dîn Rûmî lors de cérémonies de semaa. Il étudie ensuite le répertoire (radif) de la musique iranienne auprès des grands maîtres . Petit à petit, il devient, l'un des chanteurs classiques les plus connus en Iran.

Parti se perfectionner à l'Ecole Supérieure de Musique de Téhéran, il décroche en 1975 le premier prix de chant au plus prestigieux concours de musiques traditionnelles du pays. Sa carrière internationale est lancée, il fait le tour des festivals pour présenter ses compositions soufies et après avoir constitué une discographie fournie dans son pays, les premiers disques de Shahram Nazeri sortent à l'étranger. Le monde découvre alors un artiste résolument moderne et sans concessions et un grand maître qui représente la perfection et la beauté d'une culture iranienne encore méconnue.

La voix chaude et profonde de Shahram Nazeri, aux accents parfois déchirants, chante, à travers les textes des grands poètes mystiques tels que Rûmi, Hafez ou Saadi, la quête de l'homme vers le Divin et sa soif inextinguible d'Amour et de Lumière.

Formation

- Shahram Nazeri (chant et def)
- Siaouch Nazeri (zarb)
- Shahram Mohamadi (tar)
- Saber Nazer Gahi
- Nikar Kharken