

15 septembre 2008

Maroc

Ensemble Al-Shushtarî de dhikr et samâ'

Chants soufis et confrériques marocains

L'Ensemble « Al-Shushtarî » a été créé par Omar Metioui en 1997. Constitué de musiciens, de confrères et de disciples appartenant à différentes confréries, le but du groupe est de diffuser à travers le monde un répertoire de musique et de danse traditionnelles de grande valeur resté, pendant des siècles, l'apanage des seules confréries religieuses au Maroc.

Cette formation tire son nom du grand mystique Abû I-Hasan al-Shushtarî (Cadix 1212 - Damiette 1269) qui compte parmi les grandes figures qui ont marqué la fin du règne des Almohades. Disciple de Ibn Sab'în, il est le premier à utiliser le *zajal* (poésie strophique en langue dialectale) dans la poésie mystique.

Le travail de cette formation consiste à présenter au grand public une vision globale, synthétique et revisitée, sans être dénaturée, du rituel des confréries religieuses au Maroc. L'Ensemble a à son actif cinq enregistrements : « Ritual Sufí Andalusí », commandé par Sony Music/ Spain (1997, « Dhikr y Sama' », « Mistisismo », « Cantos sufies de Al-Andalus » et « Ibn 'Arabi, El interprete de los deseos/ *turjumân al-ashwâq* » de Pneuma. Ce groupe, pionnier dans sa démarche de diffusion de ce répertoire hors des frontières du Maroc, a tourné en Europe (Espagne, France, Belgique et Hollande), en Algérie et au Maroc. Ces concerts élèvent ce groupe au rang d'ambassadeur de la spiritualité andalou-maghrébine dans le monde.

Formation

- Omar Metioui ('ûd, voix)
- Younes Karbach (rbâb/ voix)
- Noureddine Acha (nây)
- Abdesselam Amrani târ/ (voix)
- Zakaria Msaouri Drbûga/ voix
- Said Achhab / (voix)
- Saad, Tamsamani voix
- Abdelghani, Ahjjj(voix)
- Abderrahman, Ferjani(voix)
- Rachid Ourdighi (faqîr)
- El Kabir Touihar(faqîr)
- El Kabir Touihar (faqîr)
- Montasser Touihar (faqîr)
- Mohamed Dahdouh (faqîr)
- Aziz Dahdouh (faqîr)

