

09 septembre 2008

Turquie

Selim Sezler

Musique tzigane turque

De renommée internationale, Selim Sesler n'est pas un simple musicien tzigane. Il représente à lui seul un condensé historique et géographique des Balkans, d'Anatolie, du bassin méditerranéen et de ses proches frontières. Digne héritier d'une dynastie de musiciens, tziganes grecs de la région de Drama en Thrace, c'est dans toute la Turquie et surtout dans les quartiers tziganes d'Istanbul que sa technique et son inspiration font école. Selim Sezler est l'un des clarinettes les plus reconnus sur le plan international, sa notoriété ne fait que croître. Il est très apprécié par les jeunes générations.

Il faut entendre le jeu endiablé aux rythmes complexes de la clarinette de Selim Sesler se prolonger dans des improvisations où s'enchaînent harmonieusement thèmes et variations des autres instruments.

Originaire de Kesan, ville située à l'Ouest d'Istanbul près de la frontière grecque, Selim Sezler a appris très jeune la zurna (zoukra) puis la clarinette et à 14 ans jouait déjà dans les fêtes de mariage

Au milieu des années 80, il s'est installé à Istanbul avec des amis Roms, comme lui et les accompagna dans leurs activités musicales.

En 1998, il accompagna Brenna MacCrimmon dans sa tournée au Canada. Il fut également invité à Chicago, San Francisco et à des festivals de Jazz en Europe et participa dans les longs métrages du réalisateur Fatih Akin *Head-On*, récompensé par l'Ours d'or en 2004 et *Crossing the bridge - the sound of Istanbul* consacré à la scène musicale turque d'aujourd'hui.

Formation

Selim Sesler (Clarinette)

Bülent Sesler (Qanun)

Can Kokrek: Darbuka

Ozcan Ozkurt (Violon)

Hasan Demir (Oud)

Ramazan Yüktasiyan (Percussion)

* Avec le soutien de l'Ambassade de Turquie à Tunis