

13 سبتمبر 2008

أفغانستان

مجموعة كابول

موسيقى تقليدية أفغانية

تهتم مجموعة كابول، التي يعود تأسيسها الى سنة 1995 في اطار ورشات علم الموسيقى، بالموسيقى التقليدية الأفغانية. وتتميز الموسيقى الأفغانية بتنوع ألوانها وأنماطها وهو تنوع يعكس فسيفساء المجموعات العرقية التي تكون لسكان البلاد، ومن بينها الباشتون والطاجيك والأوزباك والبالوش والهزارا وغيرها. وتمتلك كل مجموعة من هذه المجموعات تقاليد موسيقية عريقة مميزة. وفي اطار سعيها للمحافظة على هذا الموروث ، تعمل مجموعة كابول على إحياء هذا التراث الثقافي .

وتشتمل المدونة التي تقدمها هذه المجموعة على قطع من الإنشاد الديني وأغاني شعبية وتتخلل ذلك قطع آتية تنتمي الى المدونة الكلاسيكية وتبرز المقطرة العزفية الفاتحة للعازفين. وتتيح قطع العزف المنفرد على آلة الطبل أو الرباب(آلة تعزف بالريشة) أو التولا (آلة نفخية من الخيزران) أو المعزف (أرغن صغير) أ جراس موسيقات هذا المنطقة من العالم والتأثيرات المتعددة التي عرفتها ومنها التأثير الهندي والتأثير الإيراني والتأثير العربي والتي نجد صداها في النغمات والإيقاعات الأفغانية .

عناصر الفرقة

حسين أرمان: (غناء وأرغن هوائي)

خالد أرمان(رُباب، طار، فلوت)

ماشال أرمان (غناء)

أحمد سيار هاشمي: (طبل، زربة، دايرة)

عثمان أرمان: (تولا)