

## الصين

### مجموعة "التنين"

#### موسيقى صينية تقليدية ومعاصرة

تسعى مجموعة "التنين" ، التي يعود إحداثها إلى سنة 1996، من جهة إلى تطوير وإحياء الموسيقى التقليدية الصينية، ومن جهة ثانية إلى إتاحة فرص إضافية للقاء بين عالمين ثقافيين، هما الموسيقى التقليدية الصينية الضاربة في القدم والأعمال الموسيقية المعاصرة. ومن مميزات مجموعة "التنين" مقدرتها الخلاقة والحية في مجال الارتجال، وفراة الأجراس الموسيقية التي تقترحها واشتغالها على أعمال موسيقية مؤلفة خصيصا لها. وتتميز المدونة التي تقدمها مجموعة "التنين" بتمثيلها للعديد من المقاطعات الصينية، ذات التأثيرات الثقافية المختلفة وبانتمائها إلى عهود متعددة تتراوح بين 1100 سنة قبل الميلاد والزمن الراهن. وعلاوة على الموسيقى الصينية القديمة اهتم الموسيقيون الأربعة الذين تتكون منهم مجموعة "التنين" خلال السنوات القليلة الماضية بالمؤلفين المعاصرين من الصين أمثال تان دون وشن يي وزهو لونغ وخبياو يونغ شان أو من خارجها مثل الموسيقار المعاصر دجون كايج وغيره. ويصل عدد العروض التي قدمتها المجموعة الى يمنا هذا في مختلف المهرجانات والتظاهرات الموسيقية العالمية الى أكثر من 400 عرض.

#### عناصر المجموعة

- زهانغ زهانفانغ: (أرهو وقاو هو)
- يو لينغ لينغ: (بيبا)
- وو واي: (شانغ، لوشانغ، ارهو، خون)
- خو فاغندر فانغ خيا: (زهانغ، ستمي)