

ايران
شهرام ناظري
أغاني تقليدية فارسية

يعتبر شهرام ناظري، مع كل من رضا شجريان وعلي رضا افتخاري، واحدا من أكبر شيوخ الموسيقى والغناء التقليدي في إيران، وأحد المجسدين للمنحى التحديثي في التقاليد الموسيقية الفارسية المتقنة.

ولد شهرام ناظري، الملقب بـ"الشحروور الفارسي"، سنة 1950 بكرمانشاه، وهي مدينة صغيرة تقع في كردستان ايران (غرب البلاد) يحتل فيه التيار الصوفي والطريقي (وخاصة الطريقة المولوية) أهمية كبرى. وكان والده منشدا وهو الذي لفته، بداية من سن الثامنة، فن إنشاد قصائد شيخ المتصوفين جلال الدين الرومي، خلال جلسات السماع التي كانت تنظمها الطريقة المولوية. ثم درس شهرام موسيقى الرديف الكلاسيكية الإيرانية على أيدي كبار شيوخها أمثال محمد كريمي ونور علي بروماند وعبد الله دوامي؛ وشيئا فشيئا أصبح واحدا من أشهر المغنين الكلاسيكيين بإيران. ثم التحق لاحقا بالمعهد العالي للموسيقى بطهران وتخرج منه سنة 1975 حائزا على الجائزة الأولى في الغناء، في أضخم مسابقة للموسيقى التقليدية في البلاد. وسرعان ما اتسعت دائرة شهرته وتخطت حدود إيران، حيث شارك في العديد من المهرجانات مقدما ألحانه الصوفية. وبعد المشاركة في تسجيل نصيب وافر من المدونة الكلاسيكية داخل إيران، أصدر شهرام ناظري أقراسا خاصة به في الخارج؛ فاكشف العالم فيه فنانا موهوبا في الحداثة وعلما من أعلام الموسيقى، جدير بأن يكون خير سفير للثقافة الإيرانية، مع كل ما تمثله من جمال وحب للإتقان والدقة.

ويتغنّى شهرام ناظري بصوته العذب الشجي، عبر قصائد كبار شعراء الصوفية الإيرانيين أمثال جلال الدين الرومي وحافظ وسعدي، بتوق الإنسان نحو الحقيقة السرمدية وتعطشه الدائم الى الحب والنور.

عناصر الفرقة

شهرام ناظري: غناء ودف

سياوش ناظري : ضرب

شهرام محمدي: تار

صابر ناظر كاهي:

نيكار خرکن: