

09 سبتمبر 2008

تركيا

سليم سيزلار

موسيقى غجرية تركية

الفنان ذو الشهرة العالمية سليم سزلار، ليس فقط مجرد موسيقي غجري، بل هو أكثر من ذلك بكثير حيث يمثل لوحده اختزالا تاريخيا وجغرافيا لمنطقة البلقان والأناضول وحوض المتوسط والبلاد المتاخمة له. ويعتبر سليم سزلار وريث عائلة موسيقية عريقة غجرية ذات أصول يونانية تنحدر من منطقة دراما في مقاطعة ثراس. وقد غدت تقنياته وروحه في العزف مرجعا ليس فحسب في الأحياء الغجرية بمدينة اسطنبول بل وكذلك في كافة أنحاء تركيا. وقد ذاع صيته وتجاوز الحدود التركية وأصبح يحتل مكانة مرموقة بين أفضل عازفي آلة الكلارينات في العالم.

وقد تعلم سليم سزلار في الصغر آلة الزرنة ثم آلة الكلارينات وبدأ العزف في سن الرابعة عشر في حفلات الزفاف. وفي مطلع الثمانينات استقر باسطنبول صحبة مجموعة من أصدقائه الغجريين وشكل معهم فرقة موسيقية.

في سنة 1998 دعتة الفنانة برينا ماك كريمون الى مرافقتها في جولتها الفنية في كندا. كما ودعي للعزف بشيكاغو وسان فرانسيسكو وفي مهرجانات للجاز في أوروبا.

شارك سليم سيزلار في شريطين طويلين للمخرج فاتح أكن وهما "هاد أون" الذي تحصل على جائزة "الدب الذهبي" لسنة 2008 (برلين) و"كروسينغ ذي بريدج"

أصوات اسطنبول الذي يعتبر بانوراما للحياة الموسيقية التركية اليوم.

عناصر الفرقة

سليم سيزلار: (كلارينات)

بولنت سيزلار (قانون)

كان كوكراك: (دربوكة)

أوزكان أوزكورت (كمنجة)

حسن دمير (عود)

رمضان يوكتاسيان (ايقاع)