

Loubana Al Quntar

Syrie

Mouwachahat & chants classiques

Voix soprane exceptionnelle, Loubana Al Quntar a reçu une formation tout aussi exceptionnelle. C'est à l'Institut Supérieur de Musique (ISM) de Damas qu'elle étudie tout d'abord le chant lyrique sous la conduite d'une professeur russe, avant de sortir Major de sa promotion, d'obtenir une bourse d'étude en Hollande, de rejoindre le Royal College of Music de Londres, de se perfectionner enfin à Londres avec Kenneth William et Graziella Sciutti et en France avec Glood Miloni. En 2000, elle obtient le 4ème Prix au très exigeant Concours International de Chant « Reine Elisabeth » de Belgrade, concours quadriennal, qui lui ouvre grande les portes des plus prestigieux théâtres d'Europe (Londres, Bruxelles, Opéra-Bastille à Paris, Grèce, Allemagne) et de se produire aux Etats-Unis.

Depuis qu'elle est rentrée en Syrie pour y enseigner le chant, Loubana Al Quntar s'est fixée comme objectif de mettre son expérience au service du chant classique arabe. La troupe qu'elle a fondée, constituée pour l'essentiel de diplômés de l'ISM de Damas, revisite et valorise le patrimoine musical classique, qu'il soit chanté ou instrumental, se réapproprie de grandes œuvres et en fait la base de créations nouvelles.

Formation :

Loubana AL QUNTAR : Chant solo
Linda Al- AYTAR : Chant solo
Jehad JAZBA : Violon
Mohanad Al HASSAN : Violon
Rabî Hamad AZZAM : Flûte en bois
Kamal SKAIKER : Oud
Taoufi MIRKHAN : Qanoun
Rabî AZAR : Alto
Mohame NAMIK : Violoncelle
Jamal Al SAKKA : Percussion
Salaman MUBARAK : Contrebasse