

Urs Karpatz Roumanie

Musique & voix tziganes

Urs Karpatz, ce sont neuf musiciens-chanteurs survoltés, véritables virtuoses polyphoniques et poly-instrumentistes : percussions, cithare, guitare, accordéons, violon alto et à pavillon, contrebasse, cymballums, saxophone, clarinette, et flûte... Dans la lignée des grands maîtres tziganes disparus, le groupe propose une musique personnelle sans frontières, qui prolonge la tradition tout en restant fidèle au grand creuset tzigane qui s'étend d'Europe Centrale au Nord de l'Inde via les Balkans.

C'est en août 1993, lors des Nuits Tziganes de St Raphaël (France), que Urs Karpatz donna son premier concert. Très vite, le groupe s'est étoffé et n'a plus cessé de se produire, donnant plus de 1000 concerts. En décembre 1999, c'est avec la sortie du disque « Chemins de Tsiganie » qu'ils remplissent l'Européen de Paris pendant 3 semaines. L'album « Routes et Racines » est présenté au cours de 3 concerts exceptionnels au Bataclan de Paris en novembre 2000, le dernier soir le PRIX ROMANES 2001 leur est attribué.

Le réalisateur Tony Gatlif a dit d'eux : "Urs Karpatz ne s'embarrasse pas des modes, leur culture romani transpire à travers chacune de leurs compositions et de leurs interprétations, musique vibrante, musique vivante, musique tzigane". Loin de toute concession à des « tziganeries » de folklore, Urs Karpatz, dont les membres sont de culture ukrainienne, hongroise et roumaine, joue et interprète en Romanès un répertoire en écho à la culture tzigane en Europe, entre reprises patrimoniales et créations, convivialité tzigane et mélodies novatrices, dans un style qui se nourrit aussi bien des rythmes du Rajasthan que d'Andalousie. Ici la musique vibre, brûle, vit, pleure, explose de joie, sous l'impulsion des musiciens aussi à l'aise sur une place de marché que sur une grande scène parisienne...ou dans un patio arabe.

Formation :

DIMITRI : Chant - Percussion - Cithare
BÉBÉ : Chant - Guitare - Accordéon
GOASHE : Violon alto - Violon à pavillon
KANGOU : Contrebasse
KATSOFANE : Violon - Choeurs
KINEZO : Cymballums
LOLIK : Chant - Percussion
MATCHO : Saxophone - Clarinette - Flûte

PROGRAMME :

1. PE DROMA LE ROMENGHE – Texte : "Chemins de Tsiganie"
2. TCHORO SOM - Chant : "Nous sommes pauvres" (Notre père Tsigane)
3. AVEL RISHINI KOL BAKRIA - Musique tzigane de Roumanie : "L'ours entre dans la bergerie"
4. SHUKAR ROMNI – Chant : "Jolie femme tzigane"
5. ANDE UNGRIKO – Musique : "De Hongrie"
6. 4 BOÏ - DJELLI MARA - Chant tzigane de Yougoslavie : "Mara est partie" - Suite de Csardas Frisch
7. KHELIPE BALKANITIKO – Musique : Danse tzigane turque
8. KHELIPE GADJIKANO – Musique : Petite valse des gadjé
9. DANÉ NANÉ, TELPITSHA TSHINDÉ – Chant : "Avec mes semelles usées"
10. DAISHI ... BRAHMS - Danse hongroise 1 & 5 : "Du côté de chez Brahms"
11. LATSHI ROMNI GADJI - Chant : "Bonsoir mon épouse"
12. MADANAM - Danse tzigane chantée et rythmée : "Madanam"
13. NAIFTUMENGHE - Chant : "Bienvenue"
14. DJANGO, STEFAN,...HAY AYER - Musique jazz tzigane : "Django, Stéphane et les autres"
15. SARTENA XAV HAÏ TE TIAV – Chant : "Pourquoi ne pas manger et boire"
16. XAL PESKE NAÏA – Musique : "Ils se mangent les doigts"
17. KHELAS KE VARNA – Musique : "C'est la fête à Varna"
18. BESHES ANDO AMORO ILO, TORINO : Musique : "Tu es dans notre cœur, Torino"
19. HANAMIKO SO KERES - Chant : "Compère que fais-tu ?"
20. GHILI VLAHO – Musique : Musique de Valachie
21. DJAMPARALE BALKANITIKO – Musique : Danse tzigane des Balkans
22. KHELIPE ROMANES – Musique : Danse tzigane
23. DADE, DAÏE... - Chant : "Père, Mère..."
24. GHILI BENGAIÏLI - Musique : "Rythmes endiablés"
25. GHELE CHAVORE – Chanson : "Les jeunes sont partis voir le vieux danser"
26. CHIRIKLI LE DEVLESKI Musique : "L'alouette"
27. DIKTA MAMO O CHAVORO - Chanson : "Regarde Maman ton garçon!"

Le groupe se réserve le droit de modifier ce programme